

Què fer a Portbou

1 - Mirador

2 - Oficina de turisme

Passeig Lluís Companys s/n. Telf.: 972 125 161 E-mail: turisme@portbou.cat

3 – Monument a la Sardana

En homenatge de l'Ajuntament de Portbou al Sr. Paco Sàcera i Subirana en el XXVè aniversari de l'Aplec de la Sardana.

Portbou, 13 d'agost de 1995
Passeig de la Sardana.



4 – Platja Gran

5 – Port

Inaugurat l'any 2002, el de Portbou és el port més septentrional de Catalunya, a tocar de la frontera amb França. Està situat a la badia del mateix nom, al costat de la punta de Gatillepis, oberta als penya-segats de la serra de l'Albera, que fan d'abric del vent del nord, la tramuntana, que bufa assíduament en aquesta zona del país. La badia, però, queda exposada als vents de component est.

Compta amb 297 llocs d'amarratge per a embarcacions de fins a vint metres d'eslora.

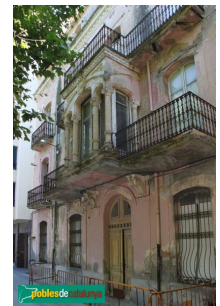


6 – Ajuntament

7 - Can Sol

(Pg. Sardana, 8)

Casa entre mitgeres, situada a pocs metres de la Rambla. És un edifici de planta baixa, dos pisos i golfes. Presenta simetria i ordre en les obertures de totes les plantes. Aquestes sempre són d'arc rebaixat i amb balcons, tret de les de la planta baixa que presenten reixes de forja. A la part central de la façana dues balconades s'ajunten per formar una tribuna al primer pis i una gran terrassa en el segon. Aquesta tribuna és l'element més destacable de la façana; presenta columnes corínties i un gran escut.



8 – Mural. La casa que vull

Amb el poema "La casa que vull", de Joan Salvat-Papasseit.

La casa que vull, que la mar la vegi i uns arbres amb fruit que me la festegin.	Que hi dugui un camí lluient de rosada, no molt lluny dels pins que la pluja amainen.	Per si em cal repòs que la lluna hi vingui; i quan surti el sol que el bon dia em digui.
Que al temps de l'estiu niui l'oreneta al blanc de calç ric del porxo amb abelles.	Oïnt la cançó del pagès que cava; amb la salabor de la marinada.	Que es guaiti ciutat des de la finestra, i es sentin els clams de guerra o de festa: per ser-hi tot prest si arriba una gesta.



9 – Mirador del cementiri

10 – Memorial Walter Benjamin

Passatges és el nom del Memorial que l'artista israelià Dani Karavan va realitzar a Portbou en homenatge a Walter Benjamin amb motiu del 50è aniversari de la seva mort. Finançat pel Govern de la Generalitat de Catalunya i el Govern de la República Federal d'Alemanya, es va inaugurar el 15 de maig de 1994.



Què fer a Portbou

11 - El Cementiri (C. Pujada del Mirador, 6)

El cementiri es construí en terrenys adquirits per la companyia ferroviària i s'acabà l'any 1885. El 1899 es destinà un espai a cementiri catòlic i un altre a fossa civil, però amb el temps s'han ajuntat aquests dos espais. Hi ha una petita capella vuitcentista (any 1865) dedicada al Sant Crist.

Una pedra amb placa en record al filòsof alemany Walter Benjamin i una placa commemorativa al portal de l'entrada també dedicada a ell. Val a dir que aquest cementiri és potser un dels més bells de la nostra costa pel fet d'estar penjat sobre el mar.



12 - Capella del Sant Crist

La capella del cementiri va ser edificada l'any 1900, segons podem llegir a la seva façana. És d'una sola nau, capçada amb un absis poligonal, i coronada amb un petit campanar d'espardanya. La decoració de la façana és d'estil neogòtic i sembla una simplificació de la façana de l'església parroquial.



13 - La Congesta (C. Méndez Núñez - av. Barcelona)

Construït al segle XIX, es considera que té un gran valor arquitectònic. Aquest edifici emblemàtic de Portbou, catalogat a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, està temporalment tancat per problemes estructurals.

Aquest edifici consta de planta baixa i pis; i té dos alçats diferents, ja que el cos de l'extrem té forma de torre i supera en alçada el del costat. Les obertures són destacades mitjançant arcs rebaixats i en degradació i la coberta és a dues vessants. Les façanes són arrebossades



14 - Antigues Escoles, o Ajuntament Vell (Av. Barcelona, 7-11)

Edifici format per tres cossos que va allotjar les antigues escoles i l'Ajuntament. Va ser construït entre 1910 i 1913 i es va abandonar cap als anys setanta. Va ser derruït en part, tot salvant-ne la façana, per convertir-lo en el Centre Walter Benjamin, en honor al filòsof alemany que va morir al poble l'any 1940. El projecte va ser encarregat a l'arquitecte Norman Foster però no s'ha arribat a realitzar.



15 - Ca la Sigalota (C. Mendez Núñez, 3)

Edifici entre mitgeres de planta rectangular. Està distribuït en planta baixa i tres pisos. La planta baixa presenta un portal d'accés central amb guardapols superior motllurat, sostingut per dues mènsules laterals estriades i una clau central gravada amb la data 1886. A banda i banda del portal hi ha dues finestres amb l'emmarcament en relleu arrebossat. Al primer pis hi ha una finestra central geminada de la que destaca l'ampit i dos finestrals laterals. La segona planta presenta tres finestrals amb guardapols decorats amb motius vegetals, que tenen sortida a un gran balcó corregut amb barana de ferro treballat.



16 - Centre Cívic - Casa Herrero (C. Méndez Núñez,)

Edifici d'estil modernista que fou restaurat cap al 1995. Té planta rectangular i consta de planta baixa, pis i golfes, amb coberta a base de terrat voltat de balustrada. Les façanes tenen els elements de reforç i de sustentació de pedra, destacant en relleu sobre la resta dels panys de paret que són arrebossats. Les obertures: finestres balconeres de la planta baixa, balcons del primer pis i finestres més petites a les golfes. El ràfec de la teulada, d'una certa volada, és sostingut per mènsules grans decorades amb relleus esculpits. El jardí resta tancat per un clos i una porta de ferro.



Què fer a Portbou

17 –Can Piera (Rbla. de Catalunya, 1)

Edifici cantoner de 1988 envoltat de jardí, de planta rectangular, amb la coberta de teula de quatre vessants i distribuït en planta baixa i pis. La façana principal, orientada a llevant, presenta unes escales de dos trams per accedir a la porta d'accés. Totes les obertures són rectangulars, amb els emmarcaments d'obra i la llinda decorada amb motius vegetals. Les del pis presenten baranes d'obra decorades per delimitar-les. La façana de tramuntana presenta un cos adossat que s'alinea amb la línia de façanes de la rambla.



18 –Antiga font de França

Baixant de l'església, a la **Plaça Major**, hi ha la **font de pedra** datada el 1955 i decorada amb l'escut del poble: dues barques de bou al port i una corona.



19 - Casa al carrer Unió, 4

(C. Unió, 4, veïnat de Palau)

Edifici entre mitgeres de planta rectangular format per dos cossos adossats, amb teulada de dos vessants i coberta plana, aquesta última aprofitada com a terrat.. Aquest nivell està delimitat, respecte als pisos superiors, per una cornisa motllurada. Al primer pis hi ha dos finestrals amb els emmarcaments arrebossats, que tenen sortida a un balcó corregut amb la llosana motllurada i barana de ferro treballat. Al mig hi ha una finestra probablement posterior a la construcció de l'edifici. A la segona planta hi ha dos balcons exempts amb les llosanes motllurades, sostingudes per mènsules ornamentades amb bustos femenins.



20 - Edifici de Correus i Telègrafs

(C. Enric Granados, 10)

Edifici cantoner de planta rectangular, amb coberta plana davantera i teulada d'un sol vessant posterior. Està distribuït en planta baixa, dos pisos i un altell situat a la cantonada de la construcció. El portal d'accés a l'interior està situat al xamfrà de l'edifici. És rectangular i està emmarcat per un placat de pedra picada. Damunt del portal destaca un cos circular adossat a la cantonada, a mode de tribuna, sostingut pel voladís motllurat que protegeix la porta. A la tribuna les filades continuen, amb les finestres trigeminades. Les façanes estan coronades per obertures ovalades que es corresponen amb els forats de ventilació de la coberta, damunt dels que hi ha una cornisa motllurada que sosté la barana d'obra que delimita el terrat o bé l'altell.



21 – Centre Cívic De Portbou (Casa Herrero)

(C/ Méndez Núñez, 2)

22 - Escultures de Frederic Marés

3 . Nena sobre un peix (Passatge Renfe amb C/Frederic Marés)



23 - Mercat Municipal

(Pg. Enric Granados, 2)

Està situat al passeig que puja fins l'Estació. És un edifici de planta rectangular amb coberta de teules a quatre aigües i porxos perimetrals, també coberts amb teula, sobre voltes d'arc rebaixat i falsa creueria. Als acabats s'alterna el parament llis amb trams de maó vist.



Què fer a Portbou

24 –Cases Dalmau i Lorente (C. de les Monges - c. del Mercat)

Dos blocs d'habitatges situats en una mateixa illa edificada. Són de planta rectangular, amb la coberta plana utilitzada de terrat. La casa Dalmau, a la banda de ponent del conjunt, està distribuïda en planta baixa i pis, mentre que la casa Lorente, a llevant, té dues plantes superiors. Ambdues construccions presenten el mateix tipus d'obertures i la mateixa distribució simètrica d'aquestes. La línia divisòria entre els diferents nivells està marcada per una senzilla motllura horitzontal. Els edificis estan rematats per grans cornises motllurades que integren la barana d'obra del terrat. Les construccions estan arrebossades i pintades.



25 - Bloc de la Renfe (C. de les Monges, 6-12)

Bloc d'habitatges aïllat de planta rectangular, amb les cobertes de teula planes i d'un sol vessant i distribuït en planta baixa i dos pisos. Presenta un cos rectangular adossat a la façana de ponent, cobert per terrasses al nivell dels pisos superiors. La façana principal, orientada a llevant, compta amb un petit pati davanter pavimentat per cada un dels habitatges, que alhora salva el desnivell entre el carrer i la construcció. Als pisos es combinen les obertures convencionals amb finestres balconeres i balcons exempts, els quals presenten les llosanes motllurades i les baranes de ferro treballat. A les façanes de tramuntana i migdia, les obertures dels pisos es corresponen amb balcons, de les mateixes característiques que els anteriors.



26 - Estació Internacional (C. Claudi Planes)

L'estació fou edificada el 1929, substituint així la primera del 1870. D'ella destaquem la gran marquesina de ferro i vidre que cobreix les andanes, construïda pels tallers de Joan Torras i Guardiola.

Però el veritable artífex de l'actual marquesina va ser Joan Deulofeu i Arquer. Nascut a Badalona el 1899, als volts de 1921 va entrar a treballar a "Torras Herrería y Construcciones", un dels tallers més importants de Catalunya pel que fa a construcció en ferro. Amb un equip de quatre auxiliars més confeccionà els plànols, entre altres moltes grans obres, com la del Mercat Central de València, el garatge del Monestir de Montserrat, l'edifici de la Telefònica (primer edifici d'estructura metàl·lica de l'estat espanyol), el Transbordador Aeri de Barcelona o l'edifici de "la Unión y el Fénix Español". Però entre tots ells destacà notablement l'Estació de Portbou, situada a la frontera amb França, i per tant, de gran importància i envergadura.



27 – Font dels Ninots (Plaça al sortir de l'estació)

Prop de l'església, entre el carrer Colera i el carrer Mercat, hi ha una placeta decorada amb la **Font dels Ninots**, construïda el 1922 per J. Albareda i E. Pastoret.

Font molt popular, situada a la placeta que hi ha en sortir de l'Estació, dalt del carrer Mercat. Està formada per una roca en forma de cova, precedida per dues columnes de referència jònica, i coronada amb un grup escultòric de tres nens.



28 – Plaça Major – Font de Pedra (Plaça Major)

Què fer a Portbou

29 - Església de Santa Maria

(C. de l'Església)

L'església es va construir amb capital privat per part del Sr. Claudi Planàs Armet (Director-Gerent de la Companyia de Ferrocarrils) com a mostra d'agraïment a Déu per la recuperació d'una malaltia de la seva dona, Maria Serrato Pintan, natural de Barbastro. L'aixecament de l'església de Santa Maria és obra de l'arquitecte barceloní Joan Martorell i Montells.

Es tracta d'un edifici neogòtic, iniciat l'any 1878. Les seves dimensions són considerables, 20 metres d'alçada i 33 de llarg, i es compon d'una sola nau.

L'entrada està presidida per una figura de la Mare de Déu amb dos àngels.

La torre del campanar, de planta octogonal, està coronada per una gran creu de ferro i disposa d'un espectacular pis en la part més elevada, format per uns quants arcs. Com a curiositat, cal destacar que aquest imponent campanar no està adossat a l'església, sinó que s'aixeca uns metres per darrere de l'absis.



30 - Casa de la Rambla de Catalunya 13

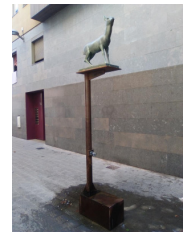
(Rbla. de Catalunya, 13)

Edifici rehabilitat entre mitgeres de planta rectangular, amb la coberta de teula de dues vessants i distribuït en planta baixa i tres pisos. La façana principal presenta, a la planta baixa, quatre portals d'arc rebaixat adovellats lleugerament transformats per adaptar-los al nou ús de l'edifici. Al centre hi ha un portal d'arc de mig punt adovellat, amb la llinda monolítica gravada amb la data 1881. Als pisos superiors, les obertures són rectangulars i amb els emmarcaments d'obra arrebossats i pintats. Majoritàriament tenen sortida a balcons exempts, amb les llosanes motllurades i les baranes de ferro decorades.



31 - Escultures de Frederic Marés

1. Font del Bambi (Rambla de Catalunya)



32 - Casa Gran (Av. de França, 1)

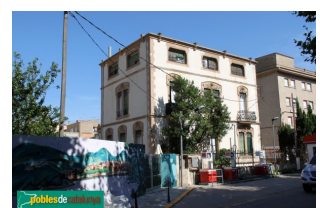
És un conjunt de planta rectangular format per sis cases adossades, amb les cobertes de teula de dues vessants i distribuïdes en planta baixa i dos pisos. Les dues cases situades als extrems del conjunt, amb les cobertes disposades en perpendicular a la resta, són de planta quadrada i estan distribuïdes en tres crugies. Els altres quatre habitatges, de planta rectangular, tenen cinc crugies paral·leles a la façana principal. La crugia central de cada un sobresurt per la façana de ponent i presenta l'escala d'accés als pisos superiors a la façana principal. Totes les obertures del conjunt són d'arc rebaixat, amb els emmarcaments bastits amb maons. Les del pis superior són de mida més petita que la resta. Una motllura decorativa horitzontal recorre la divisòria entre els diferents nivells. L'edifici està coronat per un ampli ràfec doble de dents de serra, trencat per petites finestres amb cobertes de dues aigües, que sobresurten del recorregut. La construcció presenta la resta de paraments arrebossats i pintats.



33 - Ca l'Huguet

(C. Nord, 7 - av. de França 4)

Casa unifamiliar amb jardí, de planta baixa i dos pisos. A la planta baixa hi destaca la tribuna, molt ornamentada, que fa de terrassa del primer pis. Cal esmentar també els relleus que decoren les llindes de les obertures, esculpits amb busts i elements vegetals.



Què fer a Portbou

34 - Can Nouvilas

(C. Alcalde Benjamí Cervera)

Edifici en cantonada caracteritzat pels grans plafons decorats amb esgrafiats de motius vegetals. També hi ha esgrafiats sota la cornisa. Dissortadament, la planta baixa ha estat molt alterada.



35 - Escultures de Frederic Marés

2. La Sirena (C/Alcalde Benjamí Cervera amb la platja)



36 - Platja Petita

37 - Les Tres Platgetes

38 - Platja Pi

39 - Frontera amb França

Coll dels Belitres, a la N-260 i també accessible per un camí des del poble. Hi ha un monument i exposició fotogràfica en memòria als exiliats republicans del 1939. La marca 600 de delimitació fronterera del Tractat dels Pirineus. Diversos edificis de l'antiga duana. També hi ha la base d'una peça d'artilleria muntada per l'exèrcit alemany durant l'ocupació de França.



40 - Castell i torre de Querroig

El Castell de Querroig és un antic castell medieval dels segles X-XI situat al cim del puig de Querroig, al punt on es troben els termes municipals de Portbou (Alt Empordà) i Banyuls de la Marenda i Cervera de la Marenda (Rosselló). Sobre les ruïnes del castell es va edificar una torre de guaita els segles XIV-XV.

És un indret situat al límit dels termes de Banyuls, Cervera i Portbou, a la divisòria entre l'Alt Empordà i el Rosselló. La major part de les ruïnes pertanyen al municipi de Portbou, si bé el seu extrem nord correspon a Banyuls de la Marenda i Cervera de la Marenda.

Les restes que es conserven del castell indiquen que es tractava d'una construcció de planta força singular, amb murs de traçat sinuós. És datable als segles X-XI.



41 - Dolmen del Coll de la Farella

El Dolmen de la Farella es troba en la ruta que va de Portbou al Coll de la Farella i a la torre de Querroig, situat en una altitud de 688 metres.

Es una ruta agradable, i fàcil de fer i, es troba en els límits dels municipis de Portbou i Cerbera de la Marenda, en les comarques de l'Alt Empordà i del Rosselló respectivament.

Es una mostra megalítica del tercer mil·lenni a.JC per aquesta zona de l'Alt Empordà, i el seu estat actual és pràcticament ruïnós, i només es conserven amb prou feines, els petits murs laterals i del fons.

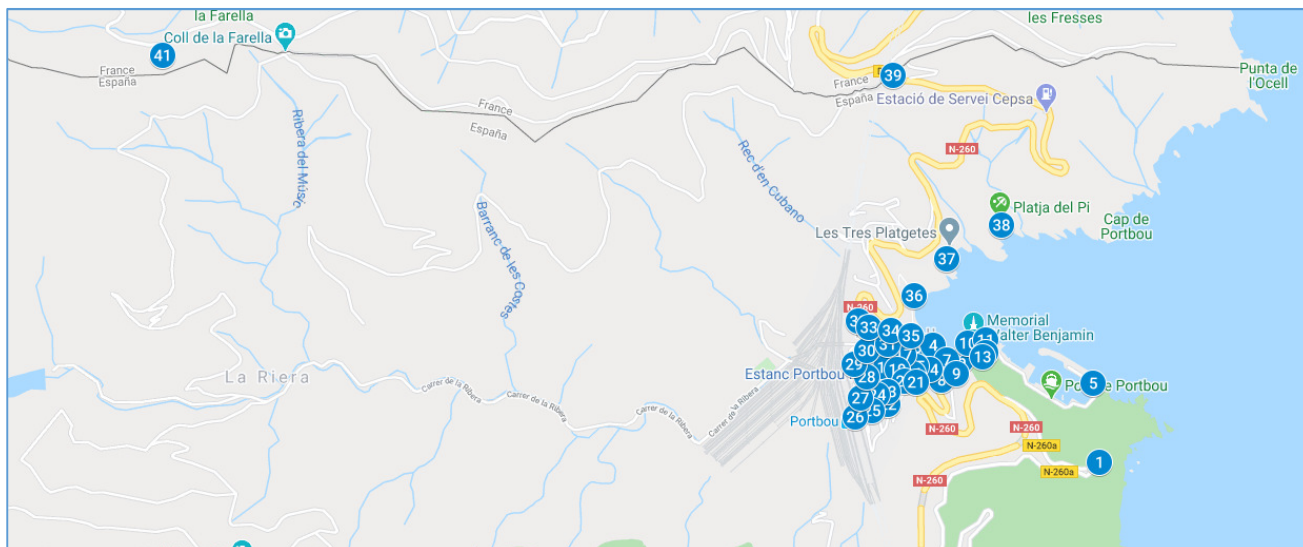


Informació: <http://www.portbou.cat/>; <http://www.poblesdecatalunya.cat/>; <http://www.catalunya.com/>;
<http://invarquit.cultura.gencat.cat/>; <https://ca.wikiloc.com/> (©Nofahuer); <https://statues.vanderkrogt.net/>;
<https://ca.wikipedia.org/>;

Què fer a Portbou

Enllaç al mapa de punts d'interès:

https://drive.google.com/open?id=1Wg7ubB85akEW_pfwtxsYDvPSN52pZ2wK&usp=sharing



- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1 Mirador | 11 Cementiri |
| 2 Oficina de turisme | 12 Capella Sant Crist |
| 3 Sardana | 13 La Congesta |
| 4 Platja Gran | 14 Antiques Escoles |
| 5 Port | 15 Ca la Sigalota |
| 6 Ajuntament de Portbou | 16 Centre Cívic de Portbou |
| 7 Can Sol | 17 Can Piera |
| 8 Mural 190825-11 | 18 Antiga Font de França |
| 9 Mirador | 19 Casa al carrer Unió, 4 |
| 10 Memorial Walter Benjamin | 20 Edifici de Correus i Telègrafs |
-
- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 21 Casa Herrero | 31 El Bambi |
| 22 La Nena amb Peix | 32 Casa Gran |
| 23 Mercat municipal | 33 Ca l'Huguet |
| 24 Cases Dalmau i Lorente | 34 Can Nouvilas |
| 25 Bloc de la Renfe | 35 La Sirena |
| 26 Estació Internacional | 36 Platja Petita |
| 27 Font dels Ninots | 37 les Tres Platgetes |
| 28 Plaça Major | 38 Platja Pi |
| 29 Església de Santa Maria | 39 Frontera amb França |
| 30 Casa a la rambla Catalunya 13 | 40 Castell i torre de Querroig |
| | 41 Dolmen del Coll de la Farella |

Què fer a Portbou

